



Nina Despres,

C'est d'abord une voix, une énergie et un univers onirique, mêlant tendresse, coup de gueule et humour sur le fond d'une musique pop rock aux influences larges, joué d'un personnage excentrique et fragile.

Alain Ortega

C'est la présence scénique d'Alain Ortega qui est saisissante. Il dit ses chansons comme un montmartrois d'origine. La poésie, ici, se diffuse à haute dose. Ortega vise notre sensibilité. Il atteint sa cible. Dans le mille ! Résolument axé française-romantico Rock »



vers un univers « Chanson



Courir Les Rues

Ils nous embarquent dans son monde cyniquement drôle. Le poilu a-t-il plus de hasard ou de survivre au front (La vie à un colocataire pour partager le loyer du 9m2 (3 par 3) ? Vaut-il mieux connaître le sens de sa vie ou être bien coiffé le matin (Gamin) ?...

Betty Argo

Compositions originales, un sérieux sens de la mélodie, Betty Argo séduit déjà les oreilles des plus attentives. À la croisée des chemins, chanson, trip hop, pop, reggae... le duo nous embarque dans un univers de musiques urbaines résolument dansantes.



surprenant, sensible et parfois chances de gagner aux jeux de 1000 contre 1) ? Trouvera-t-on

Gainsbourg confidentiel

Est le disque de la nuit qui tombe. C'est le Mean Streets de Gainsbourg. C'est le disque de l'homme seul qui fume à la table desservie où elle n'est pas venue. C'est le disque jazz du milieu de la nuit, quand les traits se gonflent, quand les bouteilles sont mortes, quand les paquets de clopes vides sont jetés par terre.



Babel

Un pianiste électro-jazz, une « exploratrice sonore » au violoncelle, un Dj abstract hip-hop et un slameur bluesman: Babel, c'est un groupe d'individus venus des quatre coins de la musique qui décident de mêler leurs sensibilités. Ce melting-pot est détonnant.

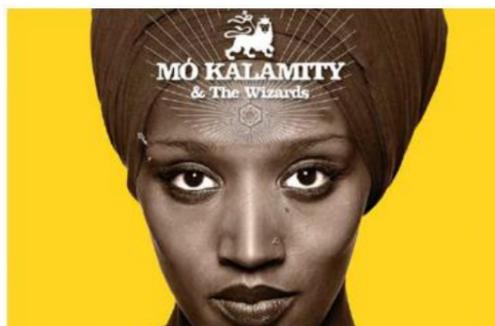
Soviet Suprem

Plus de vingt ans après la chute du mur, le Soviet Suprem renaît de ses cendres. Et c'est à Paris qu'il a décidé de s'établir. Alors que la France ne jure plus que par l'Ouest, biberonnant sa jeunesse à la culture « yankee », deux musiciens ont décidé de prendre la tangente et de partir à la conquête de l'Est pour vivre leur « balkanican dream ».



Mo'Kalamity

Son premier titre s'appelait «Africa». Tout un symbole pour cette native des îles du Cap Vert, situées dans l'Océan Atlantique, au large des côtes africaines. Arrivée en France durant son enfance Mo'Kalamity grandit en région parisienne. Largement inspirée par les musiques caribéennes et afro-américaines, le reggae, «pour le message et la puissance de la musique», s'impose à elle comme «une évidence».



Karimouche

Elle s'appelle Karimouche. Pourquoi changer ? Depuis l'enfance, ses proches l'appellent Karimouche et avec son premier album, Emballage d'origine, c'est bien d'elle dont elle parle. Ce nom lui va bien : Carima et fine mouche. Karimouche, une gouaille mi-banlieue mi-Audiard, des sentiments qui n'ont pas froid aux yeux, des mots qui bousculent les molles du quotidien, une autodérision délirante...



Raggasonic

Pour les amateurs de musiques urbaines, la reformation de Raggasonic était au moins aussi attendue que l'était le retour sur scène de NTM. Il suffisait de patienter : Big Red et Daddy Mory, aka Raggasonic le plus grand groupe de l'histoire du ragga français.

Yodelice (Joel Bez)

Yodelice voit le jour en 2008, le réalisateur/compositeur Maxim Nucci, entreprend de créer son avatar musical. Après une première tournée de clubs en France, Yodelice part à Los Angeles enregistrer son premier album, « Tree of Life ».

GiedRé

« J'aime raconter des histoires », dit GiedRé. Cela lui donne un air innocent, dont on comprend vite combien il est trompeur. Parce que, pour trouver trace d'une chanteuse aussi féroce et irrévérencieuse, il faut remonter loin dans l'histoire. Et, d'ailleurs, on n'en trouve pas.



Növö congopunQ : décalé mais pas coupé.

Après son voyage sur le fleuve des rythmes premiers (l'album « Candy Goddess » en 2008), le mathématicien de la frappe – Cyril Atef – aborde Congoville, cité pop cosmopolite, dans un sous-marin « U-Boat » à la torpille bleue contondante.



maître

Je m'incris